AVONTUUR CLASSICS
NO 1876
60 cent
België 10 Fr

BORIS KARLOFF

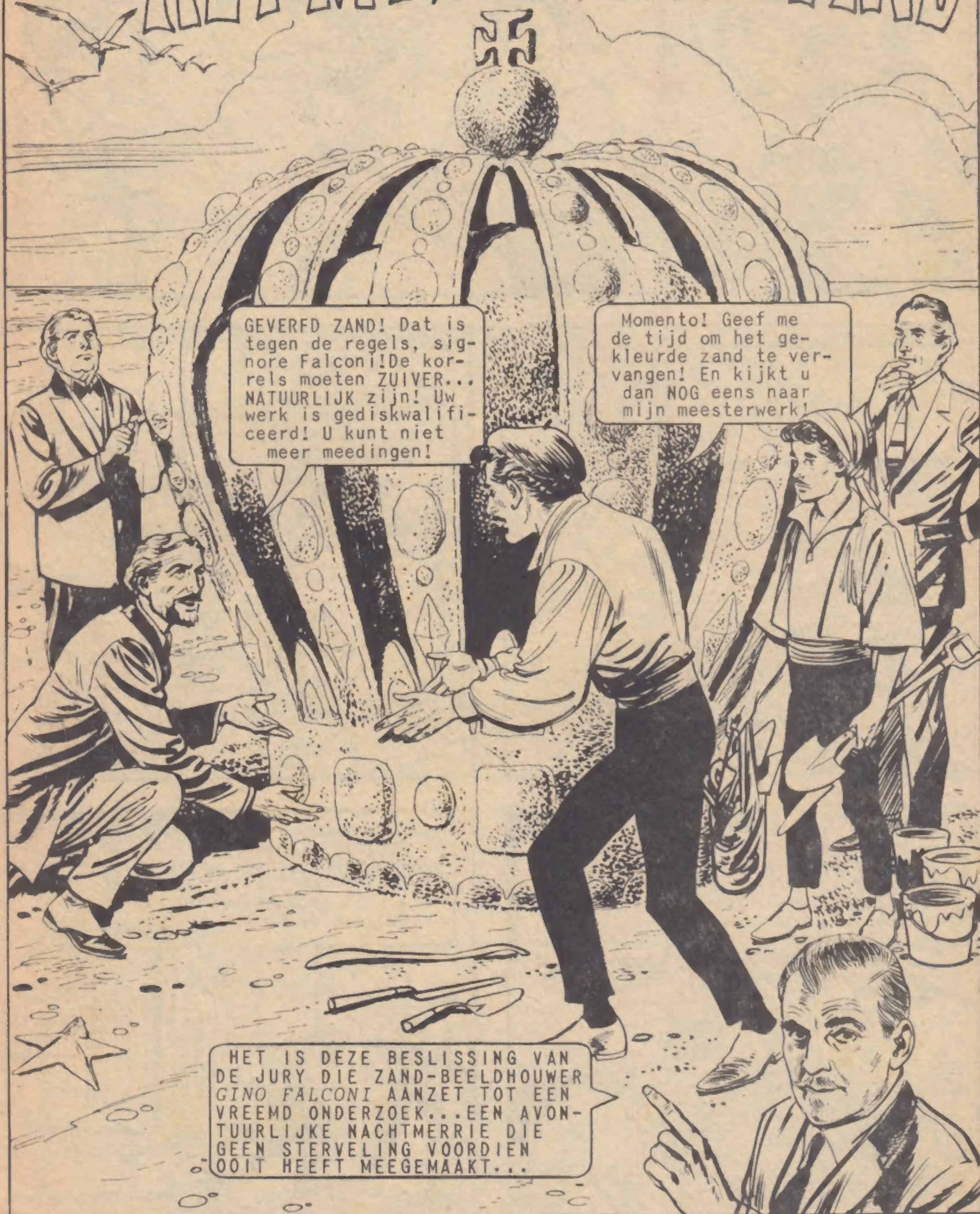


mysterie-verhalen

EEN GETERGDE BEELDHOUWER VORMT VULKANISCH ZAND TOT KUNSTWERKEN VAN VERSCHRIKKING!

lees vandaag het fantastische gebeuren van overmorgen!




BORIS KARLOFF mysterie-verhalen
HET MYSTIEKE ZAND
GEVERFD ZAND! Dat is tegen de regels, signore Falconi! De korrels moeten ZUIVER... NATUURLIJK zijn! Uw werk is gediskwalificeerd! U kunt niet meer meedingen!
Momento! Geef me de tijd om het gekleurde zand te vervangen! En kijkt u dan NOG eens naar mijn meesterwerk!
HET IS DEZE BESLISSING VAN DE JURY DIE ZAND-BEELDHOUWER *GINO FALCONI* AANZET TOT EEN VREEMD ONDERZOEK...EEN AVONTUURLIJKE NACHTMERRIE DIE GEEN STERVELING VOORDIEN OOIT HEEFT MEEGEMAAKT...


Dat zou niets helpen! Wij hebben al beslist... Die CUPIDO wint de eerste prijs... dat is het LEVEN in zand gevangen!
Het LEEFT! En Gino's ambitie sterft weer voor een heel jaar!

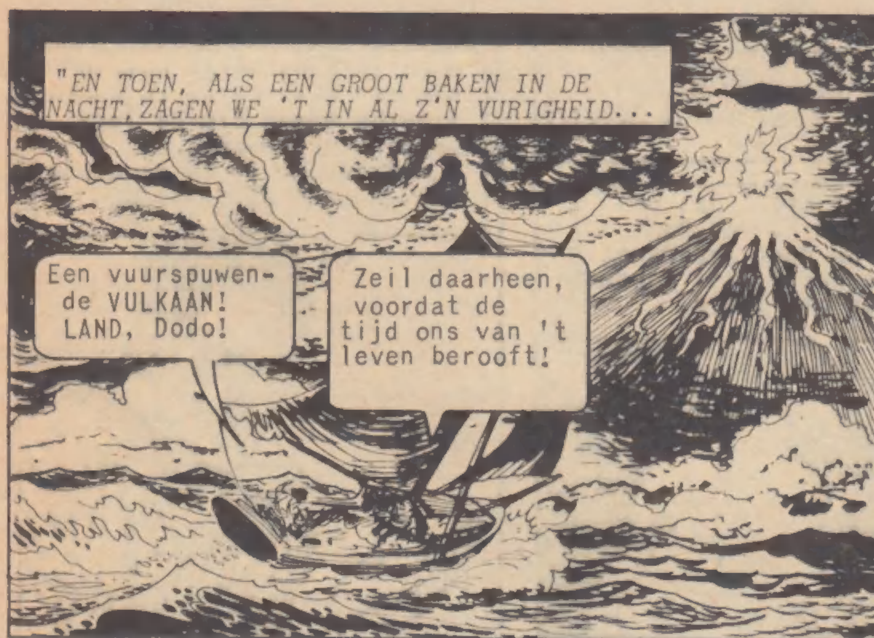

Je moet niet wanhopen, Gino! Eens zal de wereld je erkennen als een meester in deze oude kunst!
Dat is zo, kleine Dodo...en in de volgende wedstrijd wordt mijn stuk iets LEVENDS!


...ZO LEVENDIG... ZO ECHT...dat het de mens zal verbijsteren! En 't zal uitbarsten in een regenboog van kleuren.. NATUURLIJKE KLEUREN!
Wat ZEG je toch..Ik begrijp 't niet!


Kijk...zand met ECHTE kleur op de Atoleilanden...rood,oranje, groen... de droom van de beeldhouwer..!
Maar...dat is aan het andere einde van de wereld, Gino...in de Pacifico!

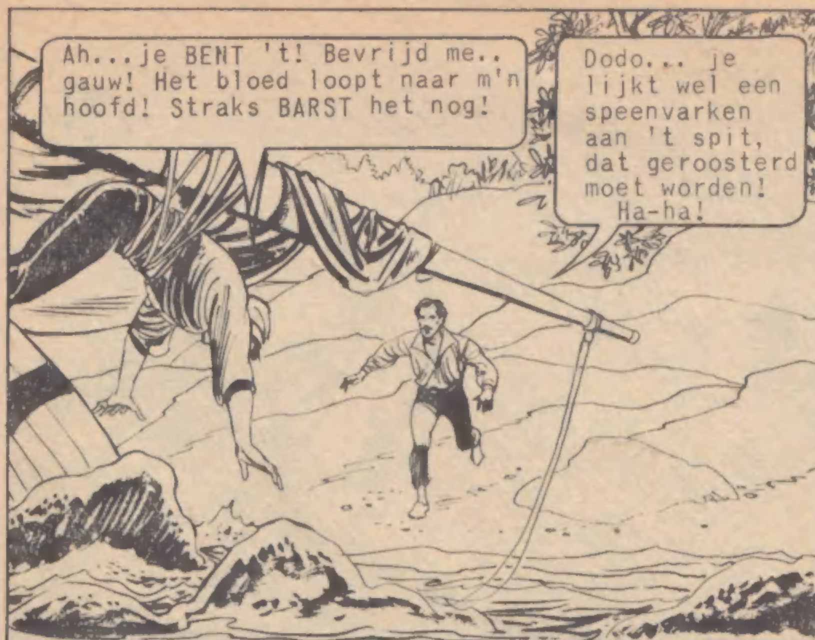

De PACIFICO...aan het einde van de AARDE...naar de STERREN... 't Geeft niet... die reis MOET gemaakt worden..! Ga je mee, Dodo?
Si! Si! Ik volg je overal heen, goede vriend!


EUROPA
NAPELS
ZE MAAKTEN DE REIS IN EEN OUDE SLOEP! EN TOEN ZE HUN DOEL NADERDEN, SLOEG HET NOODLOT TOE! MAAR WACHT...LAAT IK EVEN GINO'S EIGEN WOORDEN UIT ZIJN DAGBOEK LEZEN...
JAPAN
CHINA
STILLE OCEAAN
SUEZ KA- NAAL
RODE ZEE
ARABISCHE WOESTIJN
INDIA
ZUID CHIN. ZEE
BOR- NEO
AFRIKA
CEYLON
INDISCHE OCEAAN
"PLOTSELING BEGON DE ZEE TE RAZEN... WOEDENDE GOLVEN WIERPEN ZICH OP ONS, OM ONS TE DODEN...
Dit is 't einde, Gino!
Hou moed, kleine!


"EN TOEN, ALS EEN GROOT BAKEN IN DE NACHT, ZAGEN WE 'T IN AL Z'N VURIGHEID...
Een vuurspuwende VULKAAN! LAND, Dodo!
Zeil daarheen, voordat de tijd ons van 't leven berooft!


"TOEN WE HET LAND NADERDEN, DOEMDE ER EEN REEKS SCHERPE RIFFEN VOOR ONS OP! NADIEN WISTEN WE NIETS MEER...
CRAAASH

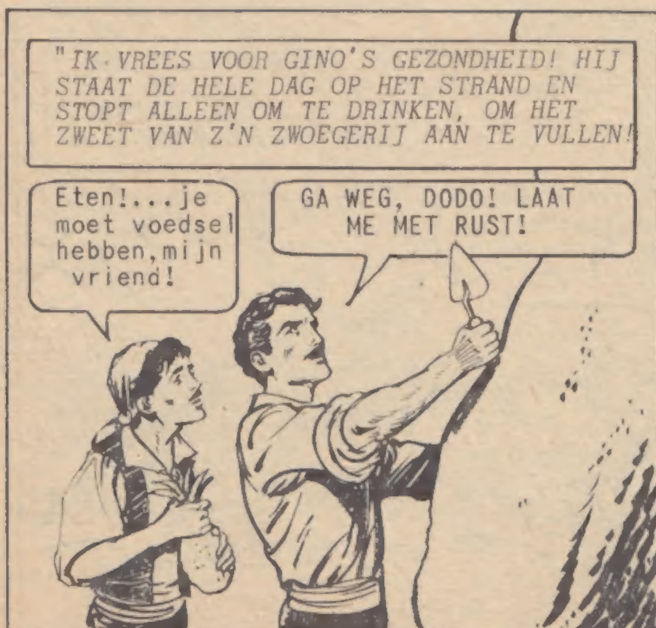

"TOEN IK WEER BIJKWAM, VOELDE IK DE BRANDENDE ZON! ZO HEET HAD IK HET NOG NOOIT GEHAD! IK OPENDE MIJN OGEN... EN TOEN... Z A G IK HET!
GINO! GINO! HOOR IK JOU SPREKEN? ZIJN WE NOG STEEDS VAN DEZE WERELD? ZIJN WE NIET DOOD?
Het gekleurde zand van de Pacifico!Ik heb 't GEVONDEN..!


Ah...je BENT 't! Bevrijd me.. gauw! Het bloed loopt naar m'n hoofd! Straks BARST het nog!
Dodo... je lijkt wel een speenvarken aan 't spit, dat geroosterd moet worden! Ha-ha!


DIT WAS DE LAATSTE LACH UIT GINO'S MOND! VANAF DAT OGENBLIK, TERWIJL DODO HET DAGBOEK BIJHIELD, WERKTE DE ARTIEST ALS EEN BEZETEN MAN!


"ER IS IETS VREEMDS OVER GINO GEKOMEN... HIJ PRAAT WEINIG EN LAAT ONZE LICHAMEN HARDE, ZWARE ARBEID VERRICHTEN, DIE NUTTELOOS LIJKT!
Ik snap het niet! Dat gekleurde zand is van ONS! Laten we de boot repareren en het meenemen naar Napels, voor de wedstrijd!


Nee! Ik moet eerst met de kleuren oefenen... en zandfiguren maken die de jury zullen verblinden...en die bewijzen dat ik de grootste beeldhouwer aller tijden ben!


"IK VREES VOOR GINO'S GEZONDHEID! HIJ STAAT DE HELE DAG OP HET STRAND EN STOPT ALLEEN OM TE DRINKEN, OM HET ZWEET VAN Z'N ZWOEGERIJ AAN TE VULLEN!
Eten!...je moet voedsel hebben, mijn vriend!
GA WEG, DODO! LAAT ME MET RUST!


"HET WAS OP EEN NACHT VOLLE MAAN, EN GINO HAD BIJ DAT LICHT OP HET STRAND GEWERKT! EN TOEN KWAM HIJ NAAR ONZE PRIMITIEVE HUT, WAAR...
Ik ben klaar, Dodo! Kom... de zon gaat op... Kijk naar m'n meesterstukken!
Eindelijk! Ik moet je grote werk zien, Gino!

"HOE KAN IK DE VERSCHRIKKING BESCHRIJVEN, DIE MIJ DOORSTROOMDE, TOEN IK DAAR STOND TE KIJKEN NAAR HET BEELDHOUWWERK! DIT WAS NIET VAN GINO...MAAR VAN EEN GEESTELIJK GESTOORDE!

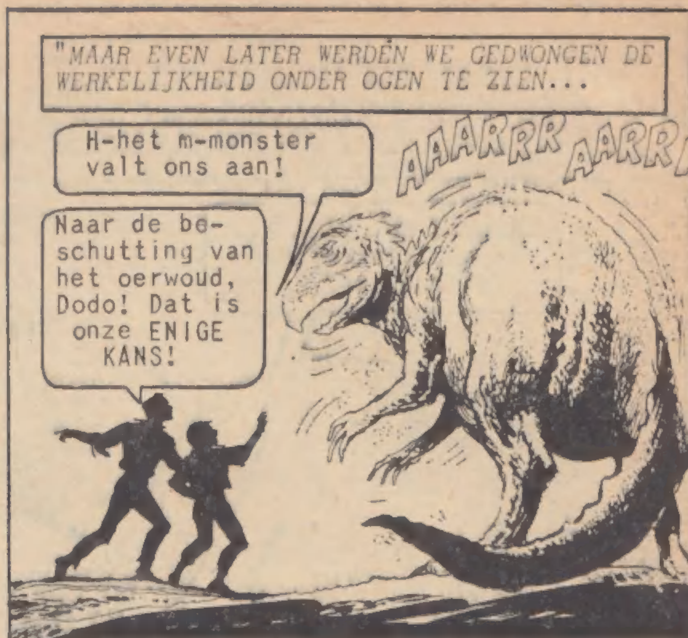
Nou..? Wat vind je ervan, kleine? Magnifico, eh?

Overweldigend! Maar...eh..vind je ze niet wat.. ANGSTAANJAGEND?






Een van m'n zand-meesterwerken...d-dat beest. komt tot LEVEN! Het m-moet 'n hallucinatie zijn!
Si! Si! Dat MOET wel!


"MAAR EVEN LATER WERDEN WE GEDWONGEN DE WERKELIJKHEID ONDER OGEN TE ZIEN...
H-het m-monster valt ons aan!
AAARRR AARR
Naar de beschutting van het oerwoud, Dodo! Dat is onze ENIGE KANS!


't Heeft geen zin, Gino! Straks heeft-ie ons in zijn klauwen!
Het meertje is vlak bij! Dat kan een schuilplaats zijn!


Grijp zo'n hol waterriet! Adem daar doorheen onder water... en Dodo... BID!

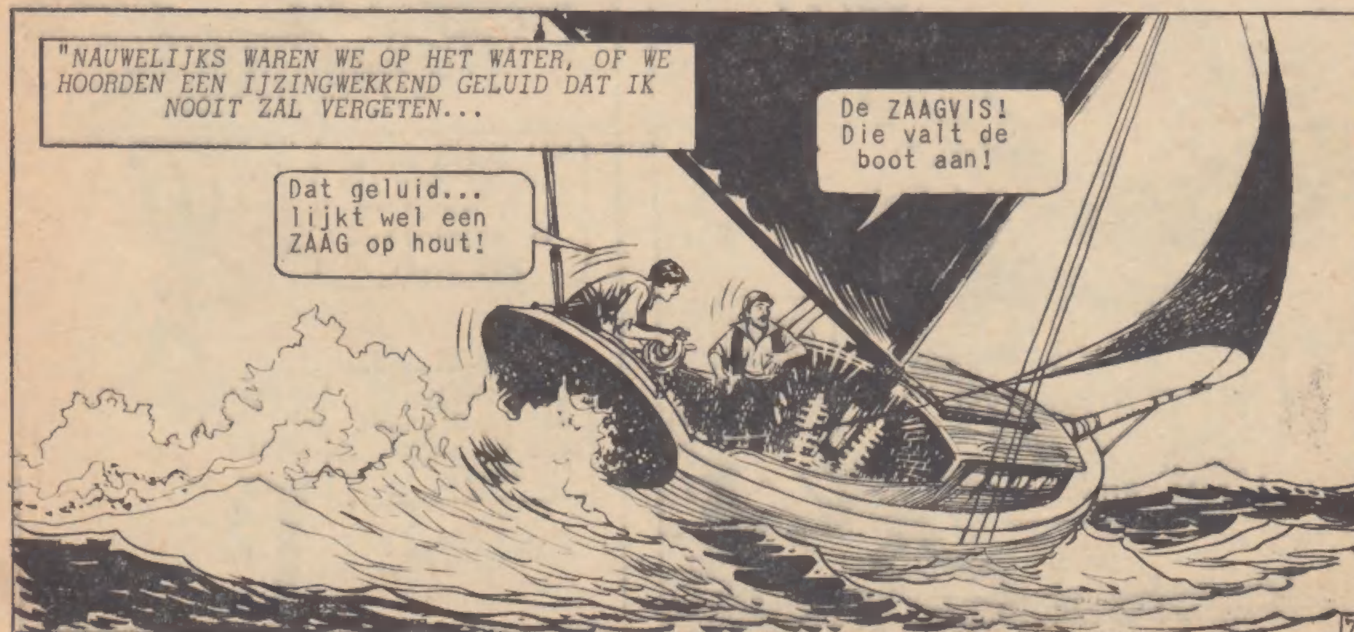

"WE HIELDEN ONS VAST AAN DE ROTSEN OP DE BODEM VAN HET MEER, EN EVEN LATER...


"UIT ANGST BLEVEN WE ONDERWATER NOG LANG NADAT HET MONSTER VOORBIJ WAS GEGAAN! EINDELIJK...
HOE...hoe is zoiets MOGELIJK? De duivel zelf moet op dit eiland wonen, Gino!
Er moet een reden zijn voor die waanzin! Hmmm... misschien maakte de combinatie van gekleurd zand dit fenomeen mogelijk!


In de nacht dat we hier schipbreuk leden, was er die vulkaan-uitbarsting! Misschien heeft wat geheimzinnig vulkaanstof dat beest tot leven gewekt.
Hoe dan ook... het LEEFT...en het ZOEKT ons! Dat is genoeg voor Dodo! We moeten van het eiland af, voor-ie ons vindt!


Wijze woorden, kleine! Onze sloep is nu zeewaardig! Laten we naar het strand terugsluipen onder dekking van deze bomen en proberen weg te varen!


"EEN DUBBELE SCHOK KREGEN WE OP HET STRAND, TOEN WE ZAGEN...
Grote goedheid! Die andere beesten zijn OOK weg!
Zeker tot leven gewekt en weggelopen, net als dat eerste dier! Vlug! We moeten naar zee!


"NAUWELIJKS WAREN WE OP HET WATER, OF WE HOORDEN EEN IJZINGWEKKEND GELUID DAT IK NOOIT ZAL VERGETEN...
Dat geluid... lijkt wel een ZAAG op hout!
De ZAAGVIS! Die valt de boot aan!

AAAHHH! Dit is vast het einde voor ons!

ALS WE IN HET WATER VALLEN, DODO, ZWEM DAN GAUW NAAR DE KUST!





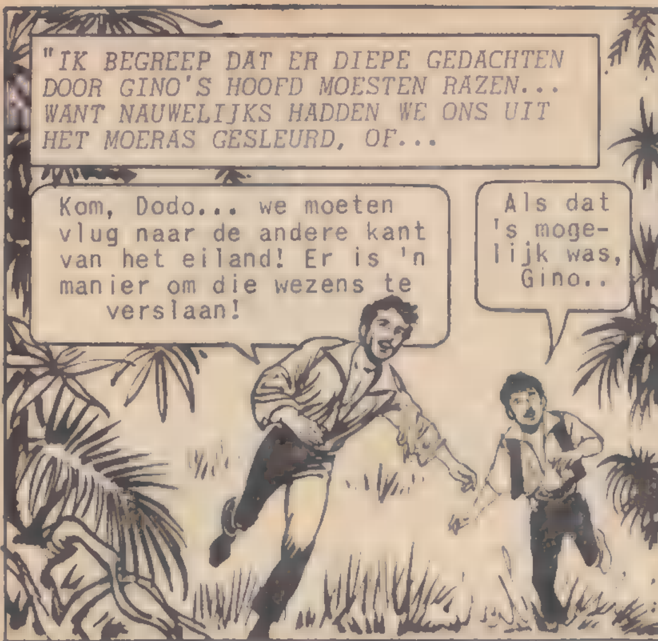

Je ben' gek, Gino! Nu sterven we ALLEBEI!
Niet als de heiligen met ons zijn, kleine...! Luister goed naar me!


Brand-merkje? Oh... si, si!
Mijn onderwater-aansteker..hier.. neem 'm, Dodo! En als ik het ZEG geef je dat gevleugelde monster een voet-brandmerkje!


"'T LEEK EEN EEUWIGHEID VOOR GINO SPRAK,MAAR EINDELIJK...
Een oerwoud-moeras daar beneden! NU, DODO...NU!!


Ik geloof dat-ie 't DOOR-heeft!


"EN TOEN SCHEEN DE GROND OP ME AF TE KOMEN.. SNELLER...SNELLER... EN TOEN...





"GINO WERKTE DE HELE NACHT DOOR BIJ HET LICHT VAN VUREN, DIE IK AANGELEGD HAD...EN BIJ ZONSOPGANG...

De DRAAK van St.JORIS... de witte WALVIS MOBY DICK... en een AMERIKAANSE ADELAAR! Als die beesten tot LEVEN komen, wat dan..?

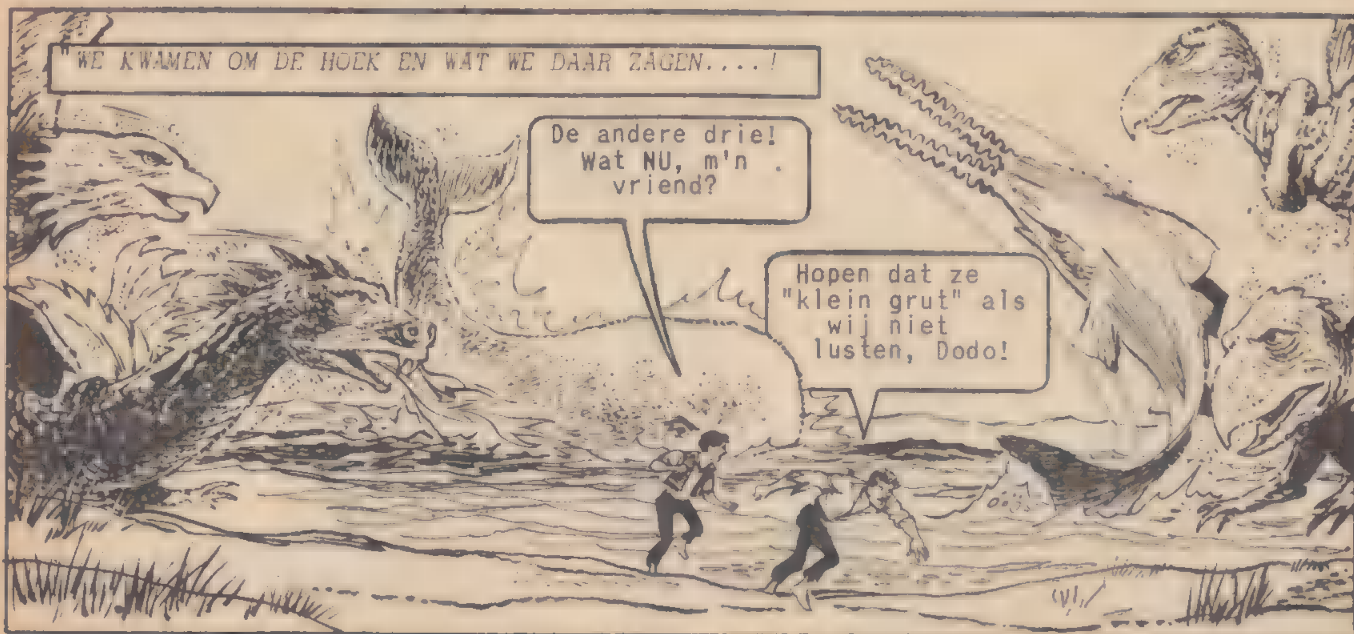
Er is een BEEST nodig om 'n BEEST te VERSLAAN! We zullen deze monsters naar de andere kant van het eiland lokken, waar ze vast met die andere drie zullen vechten!



Kijk...ze leven! We moeten hun aandacht trekken...menselijk AAS voor ze worden! JIE-JIEEEEE!
Wat 'n waanzin! Beesten om beesten te vernietigen!



"EVEN LATER WAREN WE OP DE VLUCHT... MET EEN NACHTMERRIE-ACHTIGE MENAGERIE OP ONZE HIELEN...
Moby Dick gaat via het water! Dat andere strand is net om de bocht van dit eiland!
Lopen, benen... zoals je nog NOOIT gerend hebt!

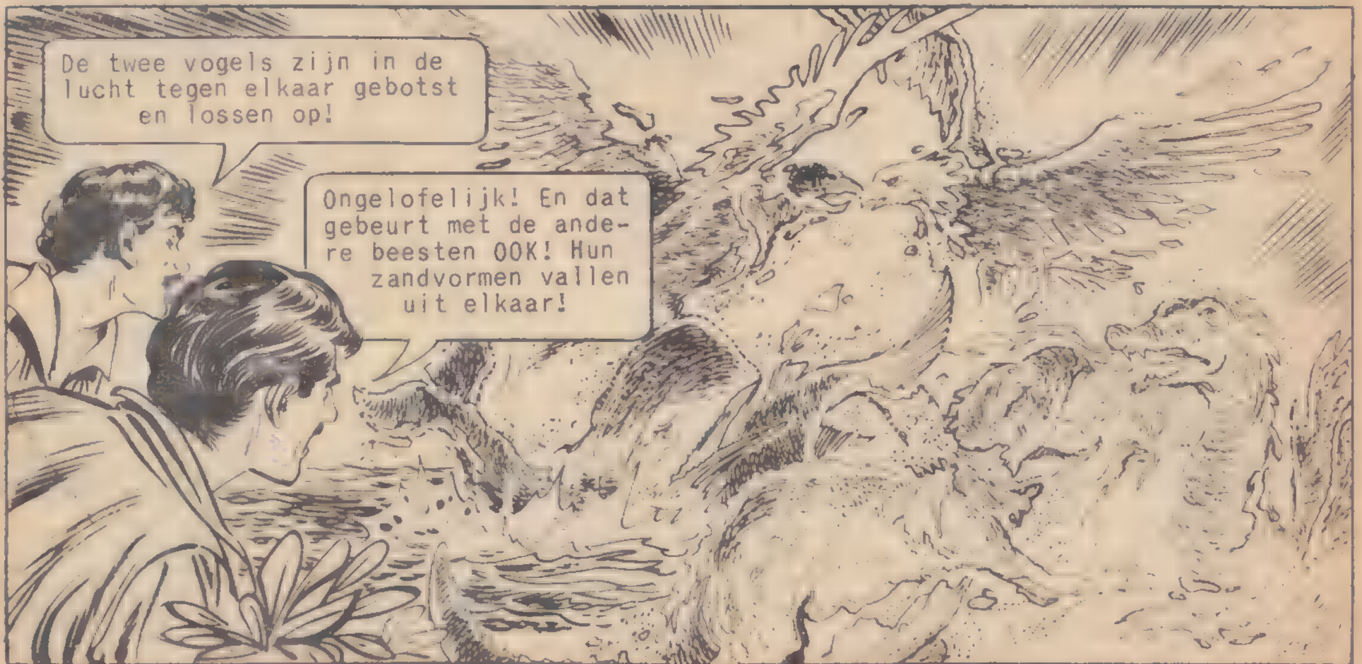


"WE KWAMEN OM DE HOEK EN WAT WE DAAR ZAGEN....!
De andere drie! Wat NU, m'n vriend?
Hopen dat ze "klein grut" als wij niet lusten, Dodo!

"TOEN DE MONSTERS ELKAAR IN DE GATEN KREGEN, VORMDEN ZE METEEN PAREN! EN GINO EN IK ZATEN EERSTE RANG BIJ DAT ONWAARSCHIJNLIJKE SCHOUWSPEL...

Wat gebeurt er NU, Gino?

Ik hoop dat ze elkaar zullen vernietigen, Dodo! Maar dat zal de tijd leren...



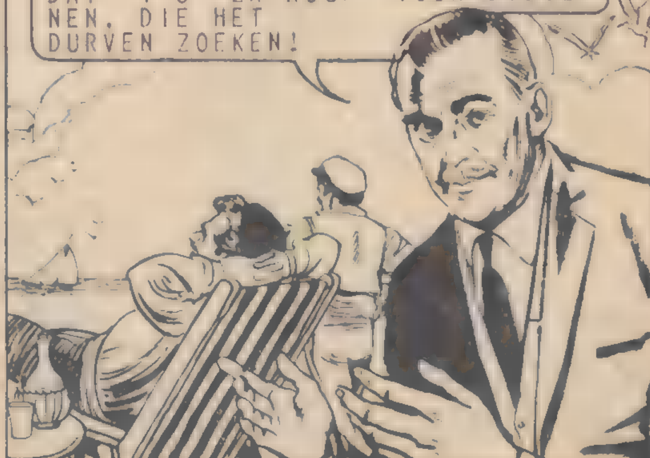

"IN EEN OOGWENK BESTONDEN DE MONSTERS NIET MEER EN WERDEN WE MET GEKLEURD ZAND BESPROEID...
Het is voorbij, kleine! En wij zijn de enige overwinnaars in deze meest bizarre strijd der eeuwen...
Dankzij jouw briljant genie, Gino! KIJK... een rookpluim aan de horizon!


Een vrachtboot, Gino! Hij komt dichterbij! We zijn GERED!
Dodo! We moeten dit fantastische avontuur niet verder vertellen... want wie zou ons ooit willen GELOVEN?


Inderdaad... ze zouden ons voor gek verklaren, Gino!
Juist! Onze lippen blijven verzegeld...of we zitten voor de rest van ons leven in een cel!


ENKELE MAANDEN LATER IS GINO FALCONI BIJ DE JAARLIJKSE ZAND-BEELDHOUWWEDSTRIJD VAN NAPELS...MAAR N I E T ALS MEDEDINGER...
Ah...dus de grote Falconi doet dit jaar niet mee! Is de opwinding te GROOT voor u, meester..?
Laten we zeggen dat ik m'n doel in het leven heb bereikt signore!


Want ik heb mijzelf en de kleine hier bewezen dat ik waarlijk de grootste zandbeeldhouwer van deze tijd ben! Nietwaar, Dodo..?
Si! Si!


INDERDAAD HEEFT SIGNORE FALCONI TOT OP DE HUIDIGE DAG GEEN ZANDBEELD MEER GEMAAKT! EN WAT DAT MYSTIEKE ZAND BETREFT... DAT I S ER NOG...VOOR DIEGENEN, DIE HET DURVEN ZOEKEN!

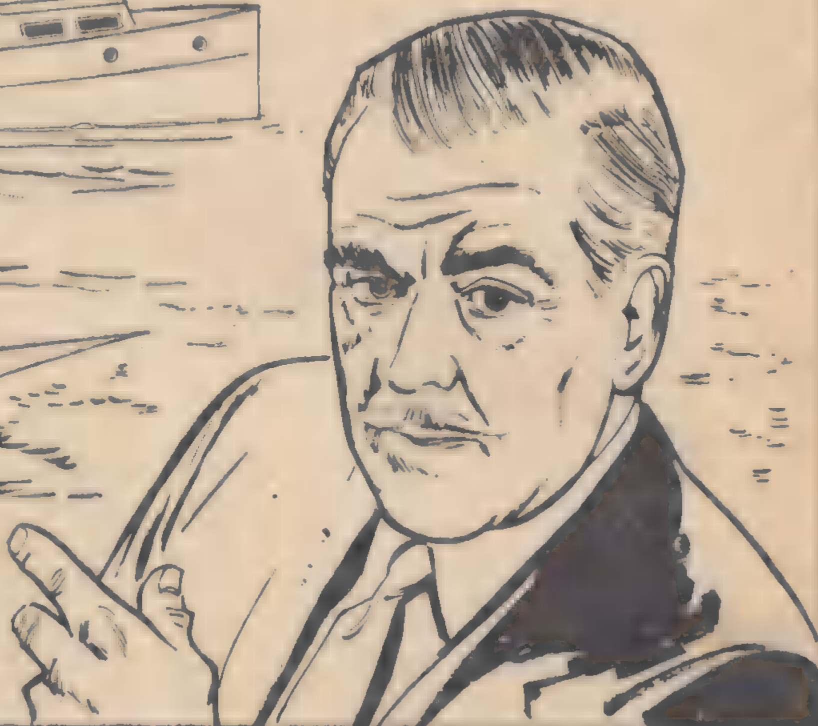
BORIS KARLOFF mysterie-verhalen

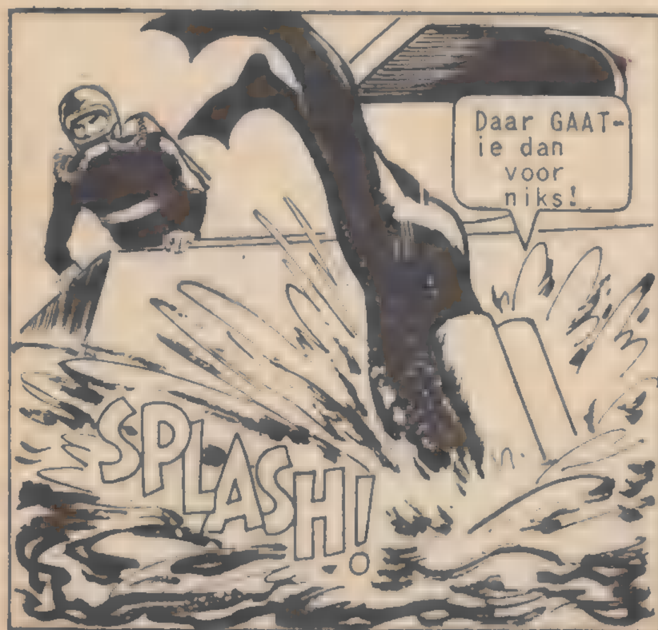
DE SCHAT VAN ROODBAARD

Ja, dit is de plek! Volgens de legende is hier Roodbaard met zijn piratenschip, geladen met gestolen schatten, gezonken!

Ach...ik geloof niet in zulke verhalen! Het water is hier echt helder! Als er een schat was, dan was die heus wel al lang geleden gevonden!

JA, VRIENDEN, HET WATER IS HELDER HIER... EN TOCH HEEFT NOG NOOIT IEMAND DE SCHAT ONTDEKT! ONDANKS AL Z'N HEBZUCHT HEEFT DE MENS NOOIT 'T GEHEIM KUNNEN ONTCIJFEREN! DE REDEN? ENFIN...WE ZULLEN ZIEN...








DE RODE ADELAAR


Dit is 't!
Slick had gelijk! Als dit de schat is...


KORTE TIJD LATER...
We gaan toch zeker niet met 'm DELEN, he..?
Wat een schat! Wacht maar 's tot Kessinger dit spul ziet!


Zeker wel! Dat was de afspraak toen hij het geld voor 't onderzoek fourneerde!
We HOEVEN Kessinger niks te geven! Hier hebben we genoeg voor 'n heel leven.. als we het ALLEEN houden!


En waarom zou ik eigenlijk met SLICK delen?
Goed idee! Die ouwe piratenschepen hadden VEEL geheime bergplaatsen!
Laten we weer naar beneden gaan! Misschien is er nog MEER!


DIEP OP DE ZEE-BODEM...
Dit is m'n KANS.. terwijl hij met die deur bezig is..


Nou hoef ik met GEEN MENS meer te delen!
AAAHHH!


Dit houdt 'm voor altijd beneden! Hi-hi-hi! Roodbaard en z'n piraten zouden TROTS op me zijn geweest!


En nou terug naar het vasteland... en de schat in GELD omzetten! Verroest! De motor wil niet starten!


Waar komt die MIST vandaan? 't Mist hier immers NOOIT?!


Daar is een schip in de mist...'t komt hierheen! Laat ik maar een stoot op de hoorn geven! Gek...maar 't lijkt wel een ZEILSCHIP!


Hij wijkt niet uit! Hij heeft 'n PIRATENVLAG op! En die naam...dezelfde als van ROODBAARD's schip!
Blijf waar je bent, maat! We komen aan boord!


Daar is onze schat, jongens! Pik 't mee!
Breng die schurk aan boord en verbrand z'n boot!
Vuile dieven! Dat zal je niet glad zitten!


Jij dacht dus de schat van kapitein ROODBAARD te kunnen stelen, he maatje?
Schooiers! Wacht maar tot de marine dit ontdekt! Die schiet je ZO het water af!


De MARINE! HA! HA! Die vindt de RODE ADE-LAAR nooit! HA! HA! HA!


Trouwens...jij bent ook 'n mooie, om MIJ een schurk te noemen! JIJ hebt toch zeker kapitein Roodbaard van zijn schat beroofd! En je bent nog een MOORDENAAR OOK!


W-wat weet JIJ over de schat van Roodbaard? En MOORDENAAR? Hoe wist je dan...
HEE, wie BEN je eigenlijk?
Wie ik BEN?!Da's een GOEIE, maatje! HA-HA! HA! HA!

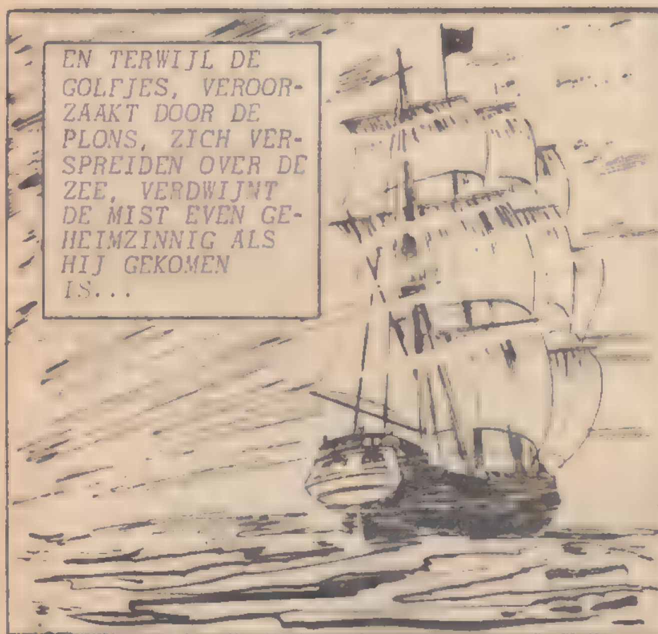

Iedereen die op deze wateren vaart, KENT [redacted] VREEST kapitein Roodbaard, jonkie!
Ja..en als je wilt weten hoe we jou te pakken hebben gekregen...

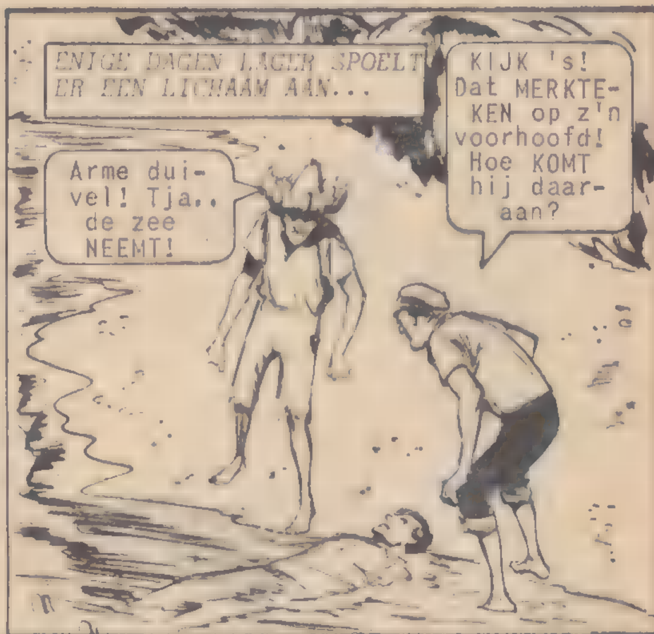

Je vriend heeft GEPRAAT!
Dat IS-ie! Hij heeft me bedrogen en de schat gestolen!
Slick...nee! NEE! Jij bent DOOD! Ik heb je ZELF vermoord!

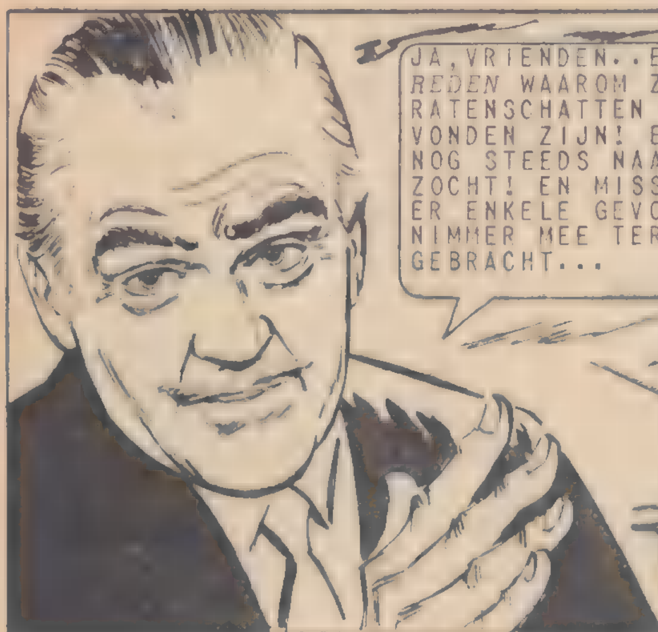

SCHULDIG! Veroordeeld door je eigen mond! Het vonnis is de dood volgens de piraten-code! We laten ons merk achter op je voorhoofd, als waarschuwing voor anderen!
NEE! NEE! TOE..!


Loop maar gewoon door, kerel, tot je geen hout meer onder je voeten voelt!De haai-en zullen ge-nieten van dat maaltje!


De dwaas! Geen STER-VELING kan de schat van kapitein Roodbaard en z'n bende stelen!


EN TERWIJL DE GOLFJES, VEROOR-ZAAKT DOOR DE PLONS, ZICH VER-SPREIDEN OVER DE ZEE, VERDWIJNT DE MIST EVEN GE-HEIMZINNIG ALS HIJ GEKOMEN IS...


ENIGE DAGEN LATER SPOELT ER EEN LICHAAM AAN...
Arme dui-vel! Tja,. de zee NEEMT!
KIJK 's! Dat MERKTE-KEN op z'n voorhoofd! Hoe KOMT hij daar-aan?



JA,VRIENDEN..ER IS EEN REDEN WAAROM ZOVEEL PI-RATENSCHATTEN NOOIT GE-VONDEN ZIJN! ER WORDT NOG STEEDS NAAR GE-. ZOCHT! EN MISSCHIEN ZIJN ER ENKELE GEVONDEN,MAAR NIMMER MEE TERUG-GEBRACHT...

WELDOENERS UIT HET HIERNAMAALS









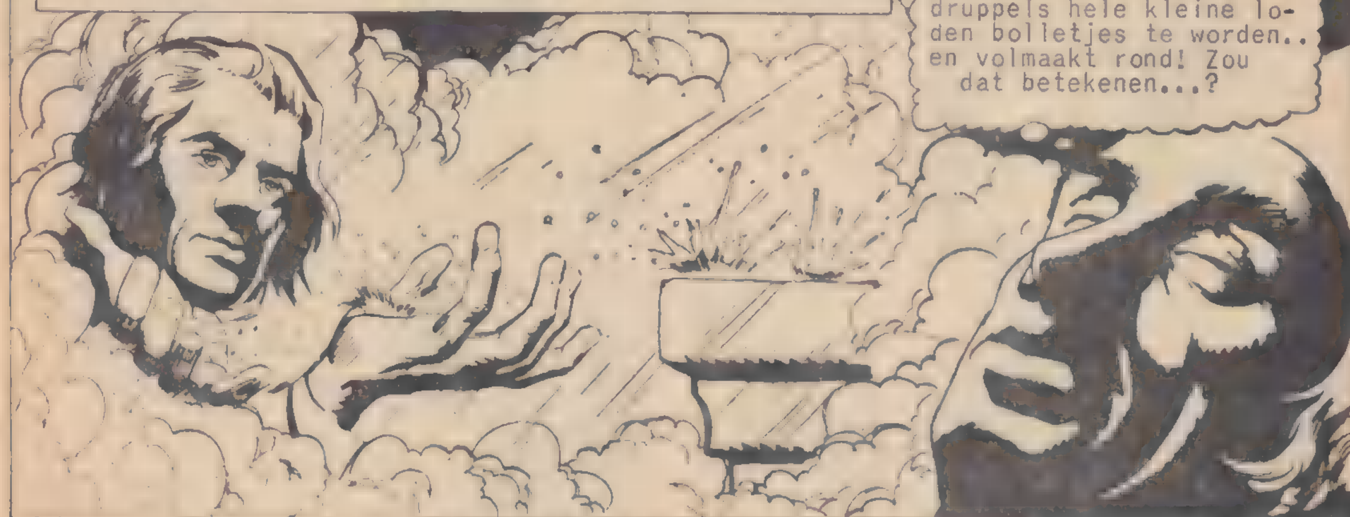



EN DE VOLGENDE STORMACHTIGE DAGEN...
Ons hele huwelijk lang ben je al geadviseerd door die stemmen, waar je het over hebt...en ze hebben NOOIT ONGELIJK gehad!
Juist! En ze zeiden dat Galveston GEDOEMD was! Ik moet hun oordeel respekteren!


DE VOORSPELLING VAN STILWELL'S ONGEZIENE WELDOENERS KOMT UIT...! KORT DAARNA, OP 8 SEPTEMBER 1900, VERNIETIGT EEN MONSTERACHTIGE ORKAAN BIJNA GEHEEL GALVESTON EN DOODT VIJFDUIZEND BURGERS...


Wat een GENIALE ZET, Stilwell! Als die lijn naar Galveston was doorgetrokken, waren we failliet geweest! Hoe kwam u daartoe?
Door IETS..maar dat kan ik u niet verklaren!


DE ONZICHTBARE STEMMEN DIE STILWELL HIELPEN GEVEN SLECHTS EEN VOORBEELD VAN VELE! DAAR WAS OOK JAMES WATT, DE ACHTTIENDE-EEUWSE ENGELSE UITVINDER VAN DE STOOMLOKOMOTIEF...
Hadden we maar loden hagel dat echt ROND was, mr.Watt! Wat zou dat enorm zijn voor de schutterij!


DE UITVINDER DENKT EROVER NA... EN DAN OP EEN NACHT DROOMT HIJ DAT HIJ ZICH IN EEN REUZE STORTBUI BEVINDT!
Als de regen op de grond slaat, schijnen de druppels hele kleine loden bolletjes te worden.. en volmaakt rond! Zou dat betekenen...?

ZODRA HIJ WAKKER IS, NEEMT WATT EEN KETEL MET GESMOLTEN LOOD EN GIET DIE LEEG VANUIT EEN KERKTOREN IN HET WATER VAN DE GRACHT BENEDEN...

Straks zal ik weten of mijn droom JUIST was..!

NA DE GRACHT TE HEBBEN AFGEDREGD NAAR HET LOOD, GAAT WATT NAAR DE GEWEERMAKER..

Z-ze zijn volmaakt rond, sir! 't Is u gelukt! Uw droom gaf u het ANTWOORD!

EEN DERDE ONVERKLAARBAAR GEVAL IS DAT VAN DR. HILPRECHT, BEROEMD ASSYRIOLOOG VAN DE UNIVERSITEIT VAN PENNSYLVANIA..

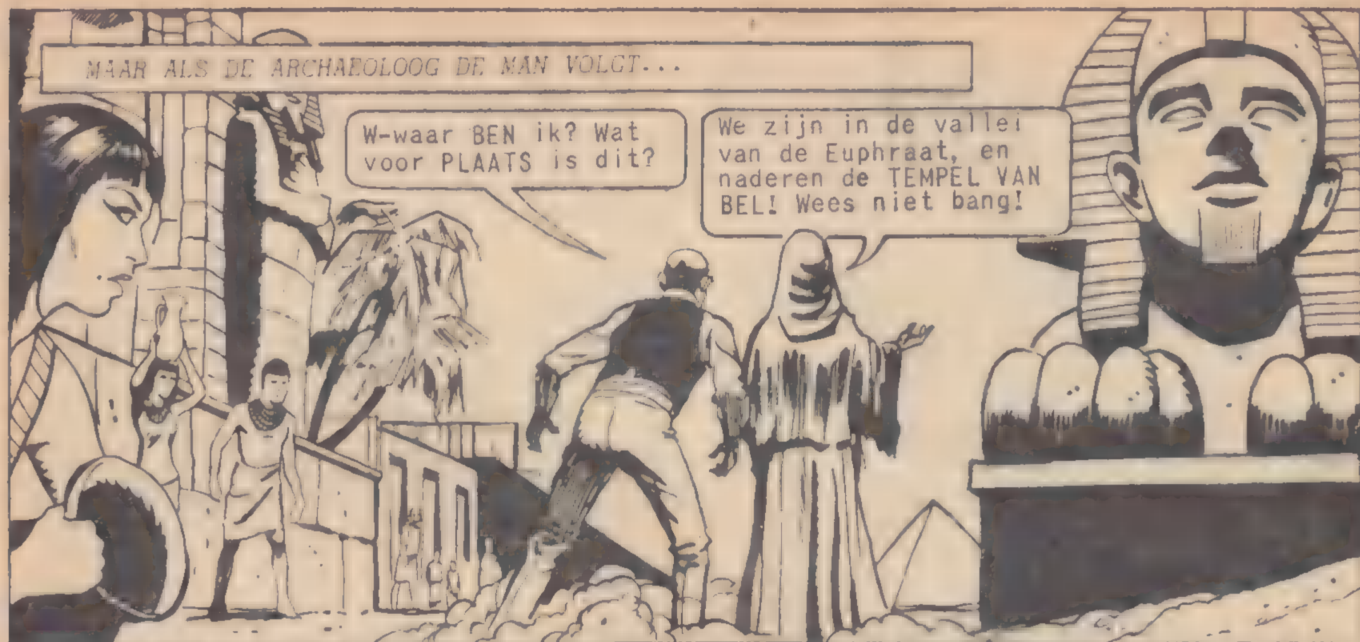
Kon ik die inscripties op die ouwe fragmenten maar lezen! Dat zou de sleutel tot zoveel kennis geven...

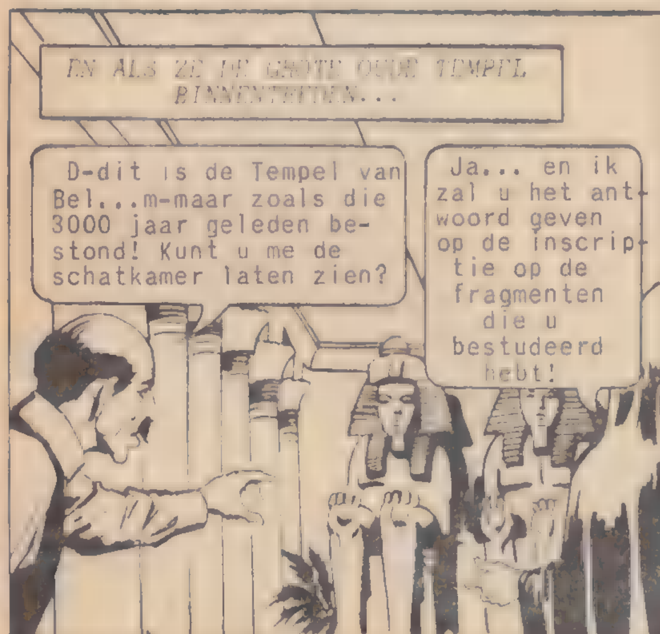
LATER, ALS DE DOCTOR EEN DUTJE DOET, KOMT ER PLOTSELING EEN ONAARDSE FIGUUR IN EEN PIJ DUIDELIJK TEVOORSCHIJN...

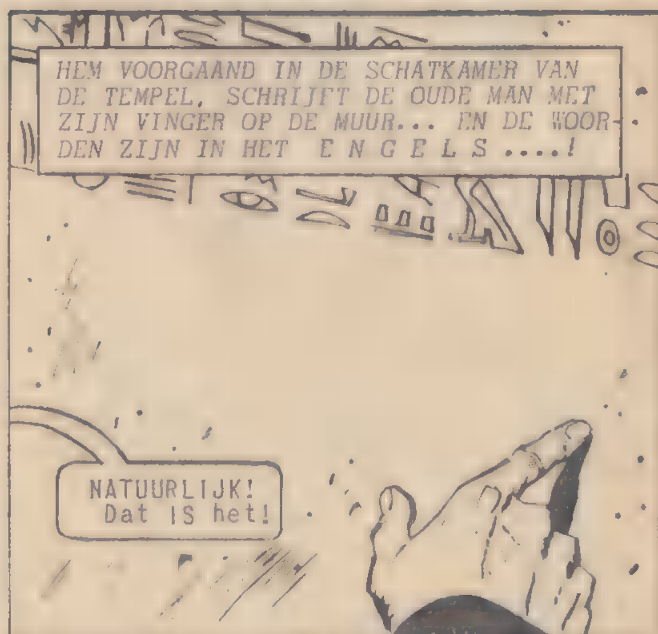
EVEN LATER WORDT DE GELEERDE MET EEN SCHOK WAKKER, EN...

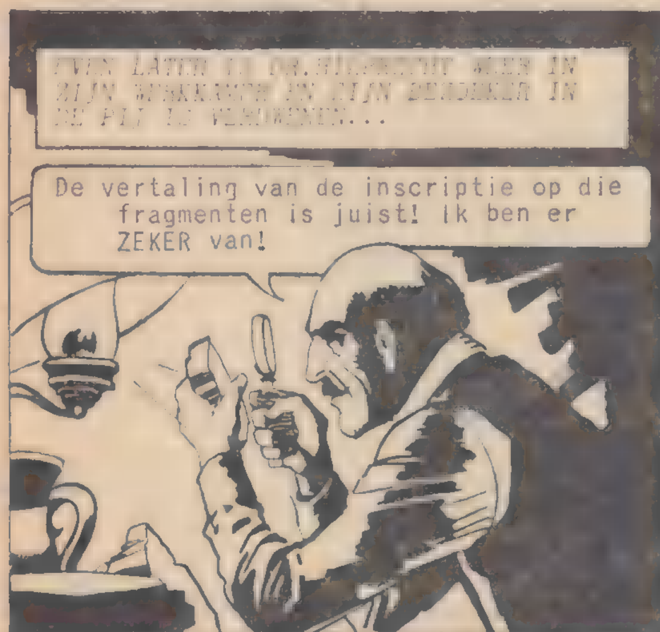
W-wie BENT U? En waar komt u vandaan...?

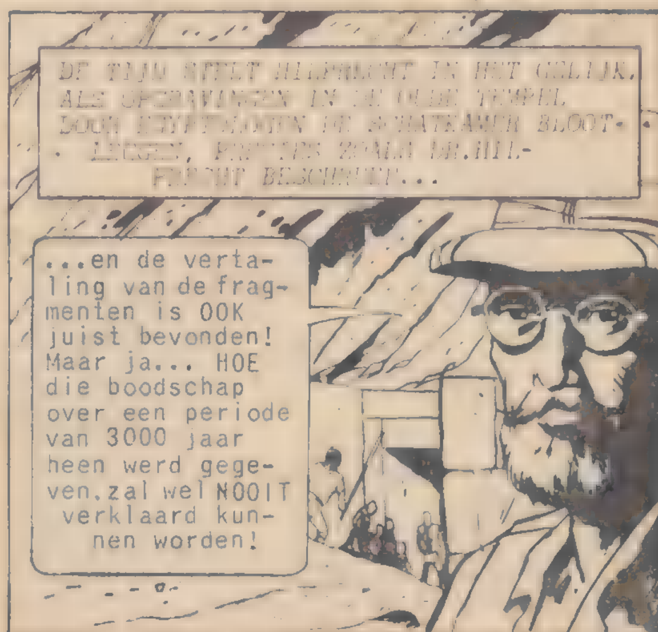
Ik kom van verre in tijd en ruimte! Ik kom u helpen..! VOLG MIJ!


MAAR ALS DE ARCHAEOLOOG DE MAN VOLGT...
W-waar BEN ik? Wat voor PLAATS is dit?
We zijn in de vallei van de Euphraat, en naderen de TEMPEL VAN BEL! Wees niet bang!


EN ALS ZE DE GROTE OUDE TEMPEL BINNENTREDEN...
D-dit is de Tempel van Bel...m-maar zoals die 3000 jaar geleden bestond! Kunt u me de schatkamer laten zien?
Ja... en ik zal u het antwoord geven op de inscriptie op de fragmenten die u bestudeerd hebt!


HEM VOORGAAND IN DE SCHATKAMER VAN DE TEMPEL, SCHRIJFT DE OUDE MAN MET ZIJN VINGER OP DE MUUR... EN DE WOORDEN ZIJN IN HET E N G E L S ....!
NATUURLIJK! Dat IS het!


De vertaling van de inscriptie op die fragmenten is juist! Ik ben er ZEKER van!


...en de vertaling van de fragmenten is OOK juist bevonden! Maar ja... HOE die boodschap over een periode van 3000 jaar heen werd gegeven, zal wel NOOIT verklaard kunnen worden!

het Beest van Auvergne



't Was meer dan twee eeuwen geleden dat het monster, bekend als "Het BEEST", in de provincie Auvergne in Frankrijk verscheen!
Daar, in een verlaten streek van heide en bergland, moesten de taaie Franse boeren wel ERG hard werken, om een bestaan te halen uit de aarde.

In juli 1764 maakte het Beest zijn aanwezigheid bekend door een jonge herderin te doden. Binnen een week waren er NOG vijf gedood. De hele streek was in paniek.
Boeren, gewapend met zeisen, haalden hun kuddes uit de bergen. Ze zaten in kleine groepen bijeen en fluisterden over het geheimzinnige bloeddorstige wezen. Geen enkel slachtoffer had lang genoeg geleefd om het Beest te kunnen beschrijven.

Toen, een maand later, vertelde 'n vrouw, dat ze het dier had gezien. Het bleek 'n verschrikkelijk wezen te zijn dat haar honden op de vlucht had gejaagd. Ze beschreef het als zijnde zo groot als een ezel, met rood haar, een varkenssnuit en een lange staart. Maar het ergste was, dat het Beest rechtop liep, als een mens.

Eerst lachten de buren de vrouw uit... maar alras vertelden ook anderen dat ze de doder hadden gezien, en dat klopte met wat de vrouw had gezegd.

Nu begon het Beest bijna dagelijks aan te vallen en durfde zelfs groepen van boeren aan.

De bevolking verdedigde zich met hooivorken, maar toch rees het aantal doden en verminkten snel.

Lodewijk XV, koning van Frankrijk, stuurde een compagnie dragonders om het monster te vangen. De soldaten kwamen in februari. Ze spoorden het Beest op en dreven het vast in het struikgewas. Maar een volle laag van kogels dreef het wilde beest weg. Later vonden de dragonders het lijk van zijn laatste slachtoffer vlakbij.

De hele zomer van 1765 door was er zowat dagelijks een slachtoffer. Gewapende boeren zochten de bergen af, maar tevergeefs.

In 1766 stuurde de koning weer een expeditie op het Beest af, aangevoerd door zijn persoonlijke geweerdrager, Antoine. Deze beroemde scherpschutter zocht in Midden-Auvergne waar een reuzenwolf gezien was. Hij spoorde hem op en de wolf werd gedood. Maar helaas ging het ECHTE monster door met de buurt te terroriseren.

Eindelijk...in juni 1767... organiseerde een plaatselijk edelman een jacht van een paar honderd man die zwoeren, dat ze niet zouden rusten voor het Beest gedood was.
Na weken jagen kwam de climax, toen het dier in een bos werd klemgezet.
Daar kwam een oude boer uit de groep jagers tegenover het Beest te staan... Hij doodde hem met een zilveren kogel uit zijn musket.

Toen de rest van de jagers erbij kwam, bekeken ze het monsterachtige kadaver met ontzag.

WAT ze nou precies zagen is nog steeds een betwist punt! Sommigen zeggen dat het een wolf van enorme afmetingen was. Anderen beweren dat de bijgesneden oren, rare voeten en groot lichaam onmogelijk van een wolf konden zijn.

Bovendien vertelde men dat op de plek waar het Beest gedood was, het gras met een RODE tint ging groeien....en nadien nooit meer door geiten en schapen werd gegeten.

* * * * * * * * * * * * *

Tot op vandaag zijn er velen, die volhouden dat het Beest van Auvergne een Loupgarou was... de laatste van het ras der weerwolven!

Boris Karloff mysterie-verhalen

DE ZIGEUNER-VLOEK

ZE NOEMEN HEM MARKO DE MEESTER VAN HET MYSTERIE! ZIJN TOVERKUNSTEN ZIJN LEGENDARISCH IN DE WERELD VAN CIRCUS EN TONEEL!

Levitatie! Die vent zweeft midden in de lucht!






HUN RUZIES BEGINNEN ALTIJD OP DEZELFDE MANIER...
Kijk 's wat ik voor JOU gedaan heb! Juwelen... kleren uit de duurste zaken!
En dacht je dat dat opwoog tegen mijn ELLENDE?


"OM JOU VERLIET IK MIJN VOLK! MIJN VADER WAARSCHUWDE ME...
Tamar, 't is verboden BUITEN onze stam te trouwen! Die vreemdeling wil je alleen maar om van jou onze magische krachten en oude tovenarij te leren...

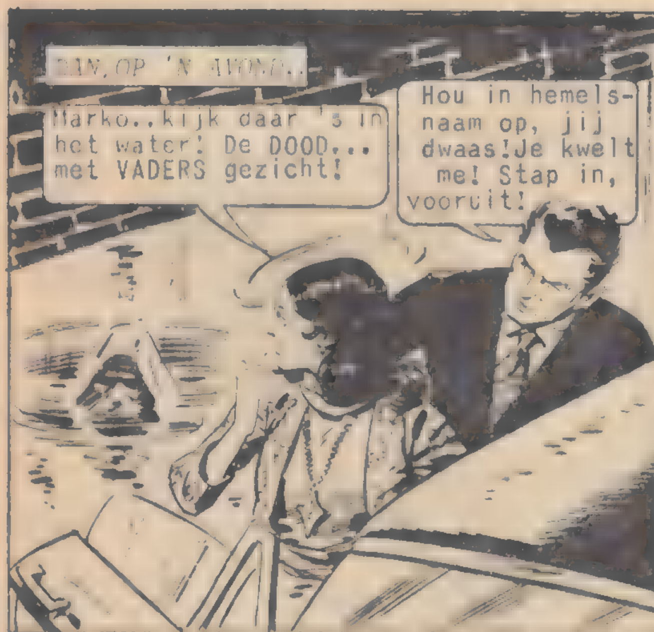

Maar VADER! Marko HOUDT van me! Geef ons uw zegen!
NOOIT! Maar ik zal je toekomst voorspellen...in deze nap met wijn!


De wijn wordt ZWART!Ik zie verraad en dood!Je bent vervloekt...DUBBEL vervloekt!
VADER..NEE!

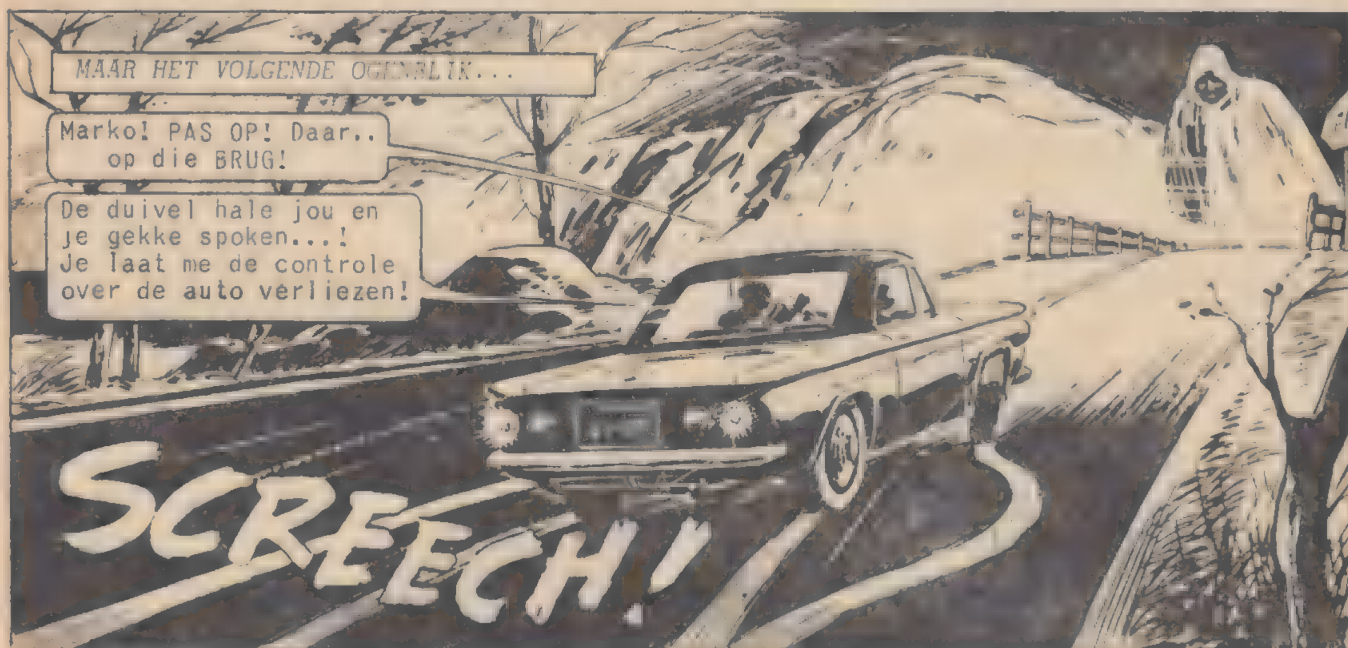

AAAGGHH!
Stavro is dood!GA WEG! Maar de vervloeking van 'n stervende zal je tot je graf achtervolgen!

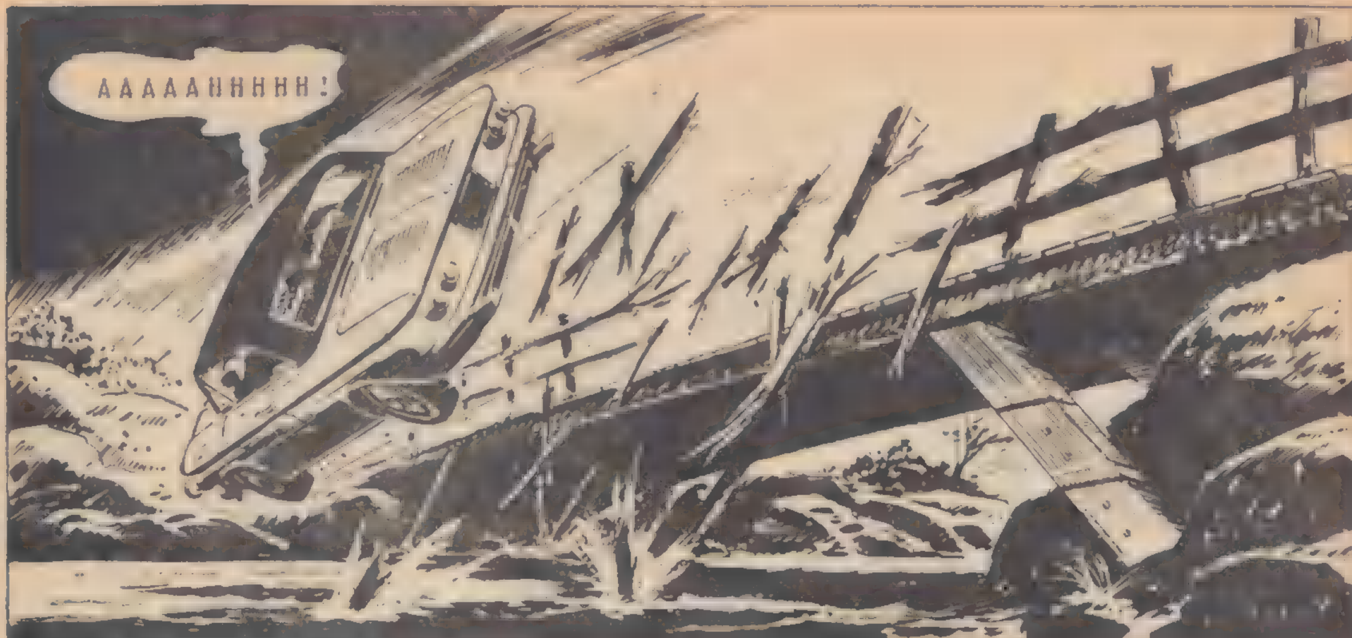

Mijn vader had gelijk! Sinds die dag hangt de schaduw van de dood over ons! KIJK...DAAR!
Ach...dat is maar een nachtschaduw! Wel verdraaid! Nou zie ik OOK dingen! Je maakt me nog stapelgek!


MAAR WAAR ZE OOK GAAN...HET GRIMMIGE SPOOK ACHTERVOLGT HEN...


DAN, OP 'N AVOND...
Marko..kijk daar 's in het water! De DOOD... met VADERS gezicht!
Hou in hemelsnaam op, jij dwaas! Je kwelt me! Stap in, vooruit!

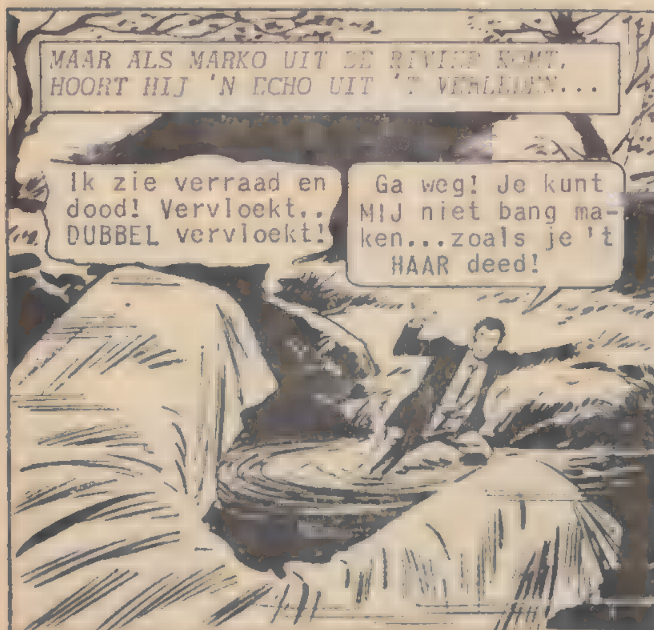

Ik kan z'n stervenswoorden niet vergeten..VERRAAD en DOOD! Marko...wat bedoelde m'n vader toch?
Vergeet die onzin, Tamar! Ontspan je wat, voor we Capitol City bereiken! We hebben een show vanavond!


MAAR HET VOLGENDE OGENBLIK...
Marko! PAS OP! Daar.. op die BRUG!
De duivel hale jou en je gekke spoken...! Je laat me de controle over de auto verliezen!
SCREECH!


AAAAAHHHHH!


EVEN LATER, DIEP ONDER WATER...
Tamar zit vast in de wagen!


Als ik haar daar LAAT... wie zal daar ooit achter komen? En dan ben ik mooi van haar, d'r spoken en d'r vaders vloek AF!


MAAR ALS MARKO UIT DE RIVIER KOMT, HOORT HIJ 'N ECHO UIT 'T VERLEDEN...
Ik zie verraad en dood! Vervloekt.. DUBBEL vervloekt!
Ga weg! Je kunt MIJ niet bang maken...zoals je 't HAAR deed!


't Spijt me, meneer! Ze zat vast in de auto en kon zich niet bevrijden...
Arme Tamar! Hoe kan ik verder ZONDER haar...?


Ziezo... ik ben van haar af...EN van haar gezanik en bijgelovigheid! Maar ik weet nog alle magie die ze me geleerd heeft!
AMBULANCE


IN DE VOLGENDE MAANDEN GAAT MARKO GEWOON DOOR MET CARRIERE MAKEN...
Ik dacht dat z'n nummer NIKS zou zijn zonder Tamar! Maar als solist is Marko beter dan ooit!


Fantastisch! Hij haalt die hele berg bloemen uit die hoed...! Hoe DOET-ie 't toch?


MAAR, OP EEN DAG...
De schaduw... van de DOOD!

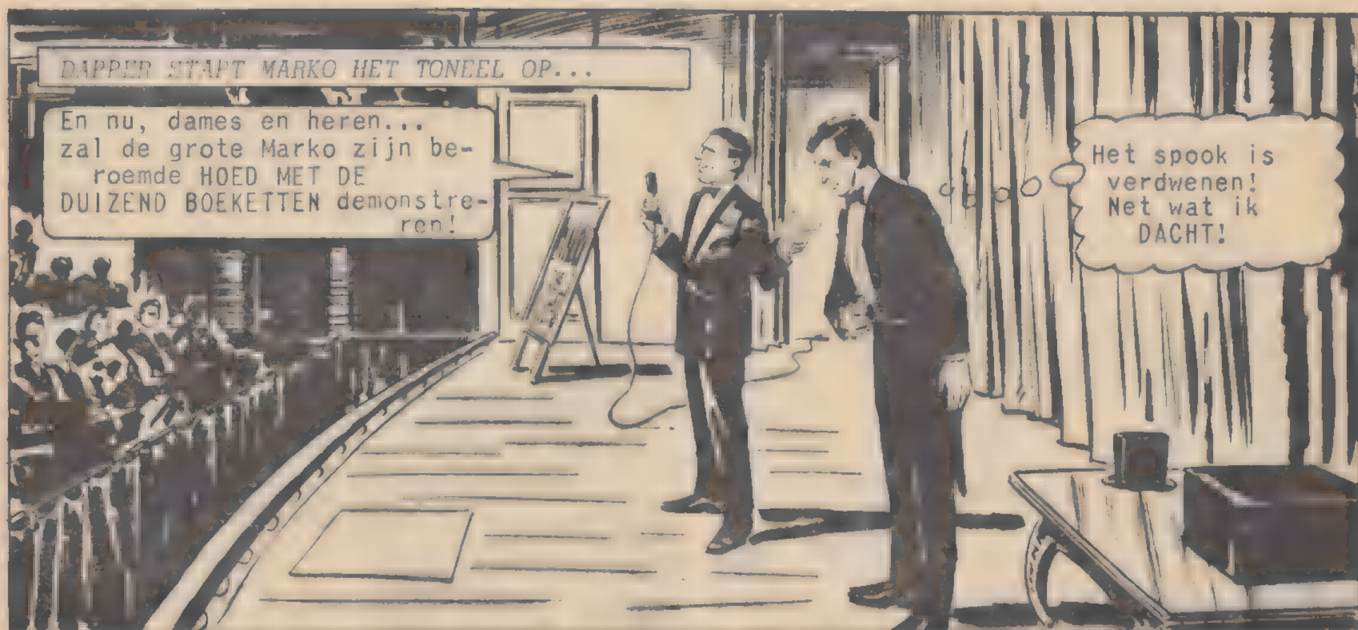

Ik verbeeld 't me natuurlijk maar! Hee, er klopt iemand aan de deur!


Oh, Marko! Hier is een telegram van de agent, ter bevestiging van je engagement in de Internationale Club morgen, de achttiende!
De 18de? Bedankt!

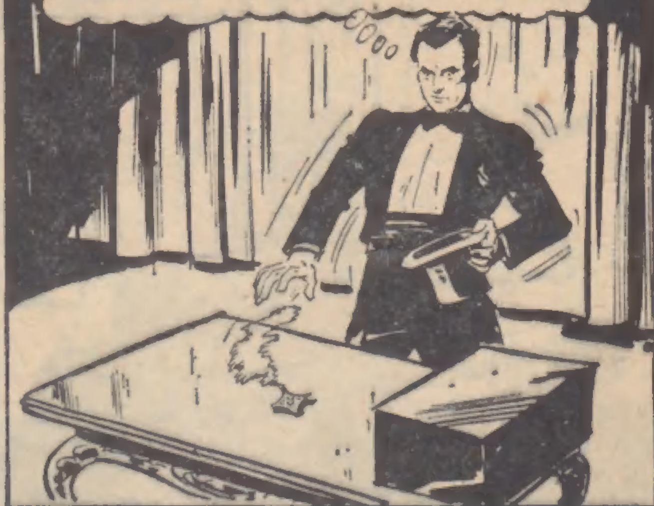

MAAR ALS DE DEUR SLUIT...
BEN je daar weer? Wat MOET je van me? Oh...vandaag is de zeventiende! De dag, dat ik Tamar...dat Tamar stierf!


Maar je maakt mij niet bang! Ik weet wel wat jij bent...een fiktie van mijn eigen verbeelding!


Okay, volg me maar! Ik kan je wel uit mijn gedachten bannen, hoor! Zodra ik op het toneel sta, denk ik alleen nog maar aan m'n nummer!


DAPPER STAPT MARKO HET TONEEL OP...
En nu, dames en heren... zal de grote Marko zijn beroemde HOED MET DE DUIZEND BOEKETTEN demonstreren!
Het spook is verdwenen! Net wat ik DACHT!


MAAR ALS MARKO IN DE HOED GRIJPT...
De bloemen... waar zijn de bloemen..? Waarom heb ik juwelen in mijn hand?


Dat is TAMAR'S HALSKETTING! Die droeg ze op de avond dat ik... de avond van 't ongeluk! Maar hoe..?


Wat is er met Marko aan de HAND? Hij ziet er uit als 'n GEEST!
Ach...dat hoort er zeker allemaal bij!


Tamar's sjaal! Die droeg ze toen ze...
't Is verbeelding... allemaal ILLUSIE! Ik moet me vermannen!


WANHOPIG VECHT HIJ TEGEN DE ANGST DIE HEM MEER EN MEER AANGRIJPT... MAAR ALS HIJ WEER IN DE HOED GRIJPT...
VINGERS! Spookachtige, natte vingers! Dat is Tamar's hand! AAAHH!


Laat me los! Laat me gaan! AAAHHH!
Maar...DIT hoort er NIET bij!


Zakken! Laat iemand de politie en de ambulance bellen!
UIT


DE DOKTERS GEVEN MARKO EEN SLAAP-MIDDEL, EN TERWIJL HIJ WEGZAKT...
Tamar...ik had je kunnen redden... vergeef me dat ik je liet sterven... Tamar, laat me met rust...TOE...!
NOU SNAP ik het!


TWEE AGENTEN BEKIJKEN MARKO'S HOGE HOED...
Maar die HOED dan...? Meer dan DUIZEND mensen zagen hem druipnatte juwelen en een sjaal uit die hoed halen!
En toch is-ie helemaal droog! En de juwelen en de sjaal zijn weg! Snap je DAT??


JA...WEL DUIZEND MENSEN ZAGEN EEN SPOOKACHTIGE HAND UIT DE HOED KOMEN EN AAN MARKO'S POLS TREKKEN... EN ZE VRAGEN ZICH AF OF DAT NU HET MEESTERSTUK VAN DE GROTE MAGIER WAS, OF IETS BOVENNATUURLIJKS! MAAR MARKO WEET 'T WEL...EN WIJ OOK...NIETWAAR??
CLASSICS NEDERLAND

MÉÉSTERLIJK . . . ! !



. . . dát is, wat ze zullen zeggen van deze pijlsnelle plaat. Het grootse formaat (50 x 65 cm.) is helemaal „in". Daarom mag hij op geen enkele tienerkamer ontbreken.
Vele „Sheriff-Classics"-lezers zullen bij het zien van deze eindeloze afbeelding weer de kruitdamp ruiken en de kogels horen fluiten.
Ze zullen het je haarfijn kunnen vertellen, dat deze kogels en kruitdamp onvermijdelijk thuishoren in het ruige leven van „een kerel uit één stuk"!

Jij zult ongetwijfeld óók reikhalzend uitzien naar de avonturen van deze super-held. (iedere maand verschijnen er twee nieuwe „Sheriff-Classics"). Zijn naam wordt gefluisterd in iedere stad in het „Wilde Westen", zijn fans noemen hem met trots . . .

KID COLT

Wat heeft de uitgever van deze machtige cowboy-avonturen (Classics Nederland N.V., postbus 28, Naarden) nu gedaan . . . ? Juist! Voor hen, die niet willen achterblijven maar „bij de tijd" willen zijn, een schitterende plaat laten tekenen „voor aan de muur"! Hij is uitgevoerd in zeefdruk. Het royale formaat van 50 x 65 cm. garandeert een aktie, Kid Colt waardig, en èh, de plaat kost slechts . . . ƒ 1,50.

Trek nu, je pen uit de holster en spuit je naam en adres op onderstaande bon.
Schiet geen bok, maar in de roos en wees er als de bliksem bij, want het aantal platen is beperkt en we zouden je niet graag teleur willen stellen.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande franko thuis de knalplaat: Kid Colt te paard op het formaat 50 x 65 cm. Het bedrag ad ƒ 1,50 heb ik:

☐ **gegireerd op gironummer 52 96 89 t.n.v. Classics Nederland - Naarden)**

☐ **per bank voldaan**

☐ **ontvangt u hierbij in postzegels**

NAAM: **STRAAT:** **PLAATS:** **PROV.:**

Wie dit omslag niet wil beschadigen mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijf je vooral duidelijk? Hartelijk bedankt!

AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week.- Copyright (c) 1968, 1966 by Boris Karloff.- Alle rechten voorbehouden.- Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.- Alleenverkoop in Nederland en Belgie: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.-
Printed in Poland - 1968.


[redacted]